CARTE POSTALE



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

ИСТОРИЯ МОДЫ

ВЫПУСК 11

РУССКИЕ ДЕНДИ



Александр Васильев

История моды

Выпуск 11

Русские денди



Издательство «Этерна»
Москва 2007

УДК 687
ББК 37.24-2
В19

Серия «Carte postale» основана в 2006 году

Выражаем благодарность *Красновой Марии Викторовне*
за поддержку в издании серии

Перевод на английский язык *Михаила Гурвица*
Редактор английского перевода *Трэйси Вильямс*

На обложке — *Певец Леонид Витальевич Собинов (1872 – 1934)*
На фронтисписе — *Актер Владимир Владимирович Максимов (1880 – 1937)*

Васильев Александр
В19 История моды: Русские денди: Выпуск 11. —
М.: Этерна, 2007. — 68 с.: ил. — (Carte postale).
ISBN 978-5-480-00134-1

УДК 687
ББК 37.24-2

ISBN 978-5-480-00134-1

Художественно-документальное издание
Серия «Carte postale»
Васильев Александр Александрович
ИСТОРИЯ МОДЫ (Выпуск 11) **Русские денди**

Ведущий менеджер проекта *О. П. Голева*
Ведущий редактор серии *Н. В. Комарова*
Дизайн и верстка: *Ю. С. Саевич, А. Е. Комаров*
Корректор *Л. В. Прохорова*

Подписано в печать 26.01.2007 г. Формат 70x100/32
Гарнитура Warnock Pro. Печ. л. 2 Тираж 3 000 экз.

ООО «Издательство «Этерна»: 115477, Москва, Кантемировская ул., д. 59А
Тел./факс: 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Отпечатано в типографии ЗАО «Локус станди»

РУССКИЕ ДЕНДИ

Большой успех двух альбомов «Русские красавицы» и «Русские красавицы-2» из серии «Carte Postale» побудил нас порадовать своих преданных читательниц и читателей новым выпуском, посвященным русским красавцам под названием «Русские денди». Мужская красота вкупе с элегантностью, шиком и лоском всегда привлекала внимание.

В этот выпуск вошли ретро-фотографии русских знаменитостей — актеров, певцов и балетных танцоров эпохи Серебряного века. То было время, когда утонченная и аристократическая внешность высоко ценилась у мужчин, а носители подобного, увы, ныне утраченного генофонда свободно разгуливали по улицам обеих столиц России. Изысканная элегантность, рафинированный вкус котировались тогда наряду с исконно мужскими качествами — мужественностью, честностью, благородством и милосердием. Россия в ту пору была очень близка к Европе, а Петербург в 1910-е годы даже считался самой элегантной из европейских столиц. И глядя на фотопортреты наших звезд предреволюционного периода, этому невозможно не поверить.

На обложке нашего нового выпуска — знаменитый оперный певец Императорской сцены, любимец публики, лирический тенор Леонид Витальевич Собинов, популярность которого могла быть сравнима с той, которую снискал голос Федора Шаляпина. А на фронтисписе мы поместили фотопортрет одного из самых красивых мужчин России той эпохи — знаменитого киноактера немого кино и Александринского театра Владимира Владимировича Максимова,

кумира женских сердец в 1910-е годы и партнера Веры Холодной в немом кино.

В нашей изысканной галерее мужской красоты вы найдете и других звезд театра и кино — Владимира Гайдарова, Витольда Полонского, Ивана Мозжухина, Осипа Рунича, Всеволода Блюменталь-Тамарина, Ивана Берсеньева, Николая Римского, Рудольфа Болеславского, Владимира Терехова, Аполлона Горева, Мамонта Дальского. Замечательные фотопортреты звезд балета и оперы, таких как Вацлав Нижинский, Михаил Мордкин, Анатоль Вильтзак, Владимир Каравья.

Неудивительно, что большинству современных читателей незнакомы ни имена, ни лица этих погасших звезд отечественного артистического небосклона. Причиной тому стали не только смена поколений и селективные особенности человеческой памяти, но и то, что многие из предреволюционных небожителей были вынуждены эмигрировать. Иван Мозжухин, Владимир Гайдаров, Григорий Хмара, Николай Римский и Пьер Батшев работали на европейских киностудиях.. Знаменитые Вацлав Нижинский и Анатоль Вильтзак, оба петербуржцы польских кровей, стали звездами Дягилевского балета в Париже. «Геракл балета» Большого театра Михаил Мордкин, в которого была так безумно влюблена Анна Павлова, сделал карьеру за океаном и основал Американский балет. Бывшие актеры Художественного театра Рудольф Болеславский и Аким Тамиров играли в Голливуде, знаменитый исполнитель русских песен Николай Северский покорил своим талантом Константинополь, Владимир Каравья стал звездой Русской Оперы Елисейских полей в Париже, Владимир Терехов был любимцем публики на русской сцене в Риге, Осип Рунич организовал театр в Южной Африке.

Увы, совсем немногим из эталонов мужской красоты Серебряного века удалось сделать успешную карьеру в СССР. К самым удачным я отнес бы талантливых певцов и актеров Леонида Собинова, Владимира Максимова, Леонида Виввьена, Ивана Берсеньева и Олега Фрелиха, продолжавших успешную театральную карьеру и в советское время. Но не надо забывать и о страшной судьбе звезды театра Незлобина, любимца публики Василия Лихачева, сосланного в Соловецкий лагерь.

Рассматривая фотографии русских денди, невольно отмечаешь особенности типажей мужской красоты того времени — благородные овалы всегда гладко выбритых лиц, уложенные, набриолиненные прически с проборами, осмысленный взгляд, холеные руки правильной формы, элегантная и модная одежда. Регламент мужской элегантности не позволял мужчинам сниматься ни в чем ином, как в белой накрахмаленной сорочке с пластроном и высоком жестком воротничке. Белая бабочка была допустима только к фрачной паре, черная — к смокингу. А шелковый галстук — пластрон или «регата», шли к пиджачной тройке. Восхищают аксессуары мужской моды — элегантные жилеты, фетровые шляпы, запонки, булавки, цветки в петлице, шелковые платочки в карманах пиджаков, мундштуки, трубки. Во всем виден утонченный вкус и чувство меры, которые в сочетании с изысканной речью были так характерны для образа русского элегантного мужчины начала XX века и могут послужить хорошим примером для современных денди.

Александр Васильев
Париж, 2007

RUSSIAN DANDIES

The great success of the two albums “Russian Beauties” and “Russian Beauties-2” in the “Carte Postale” collection inspired us to bring out a new issue for our faithful readers dedicated to Russian beauties under the title “Russian Dandies”. Man’s attractiveness together with elegancy, intelligence and accomplishment has always attracted attention.

This issue includes retro pictures of famous Russian personalities — actors, singers and dancers of the Silver Age. This was a time when the refined and noble appearance of men was highly valued, and those from this-alas-lost gene pool freely walked the streets of both Russian capitals. Exquisite elegance and refined taste were then appreciated along with classic men’s qualities, namely manhood, honour, generosity and mercy. At that time, Russia was very close to Europe, and St. Petersbourg in the 1910s was even considered the most elegant European capital. Looking at the pictures of our stars from the period before the Revolution, it’s impossible not to believe it.

The cover of our new issue shows the famous opera singer of the Imperial stage, a favourite public lyrical tenor, Leonid Sobinov, whose popularity could be compared with that of Fedor Chaliapine. The frontispiece showcases one of the most handsome Russian men of that time, famous silent movie star and Alexandrinsky Theatre actor Vladimir Maximov, who made women’s hearts flutter in the 1910s, and who was the partner of Vera Kholodnaya in silent movies.

In our exquisite gallery of handsome men, you will find other stars of theatre and cinema as well, including Vladimir Gaidarow, Vitold Polonsky, Ivan Mosjukhin, Ossip Runich, Vsevolod Blumenthal-Tamarin, Ivan Berseniev, Nikolas Rimsky, Rudolf Boleslawsky, Vladimir Terekhov, Apollon Gorev and Mamont Dalsky. There are also wonderful photo portraits of ballet and opera stars like Vaclav Nijinsky, Mikhail Mordkin, Anatol Viltzak and Vladimir Karavia.

It's not surprising that most of today's will not know the names or faces of these former Russian artists and stars. The reason for this is not only due to the generation gap and the vagaries of human memory, but also to the fact that many of them were forced to emigrate. Ivan Mosjukhin, Vladimir Gaidarow, Grigory Khmara, Nikolas Rimsky and Pierre Batcheff worked at European dream factories. The well-known Vaclav Nijinsky and Anatol Viltzak — both from St. Petersbourg and of Polish origin — became stars of the Diaghilev's Ballet in Paris. The "Hercules of Ballet" of the Bolshoi Theatre, Mikhail Mordkin, who passionately loved Anna Pavlova, succeeded on the other side of the ocean and founded what is now the American Ballet Theatre. Former Art Theatre actors Rudolf Boleslawsky and Akim Tamiroff both went to Hollywood, famous Russian song performer Nikolas Seversky buoyed over Constantinople with his talent, Vladimir Karavia became a star of Russian Opera at the Champs-Elysées in Paris, Vladimir Terekhov was a public favourite on the Russian stage in Riga, and Ossip Runich organized a theatre in South Africa.

Alas, only a few Silver Age men's beauty archetypes managed to make a successful career in the USSR. Among the most successful I'd mention gifted singers and actors Leonid Sobinov, Vladimir Maximov, Leonid Vivien, Ivan Berseniev and Oleg Frelikh, who continued successful theatre careers during Soviet times. But one cannot forget the horrible fate of Nezlobin's theatre star, a favourite of public — Vassily Likhachev, who was exiled to a Solovki concentration camp.

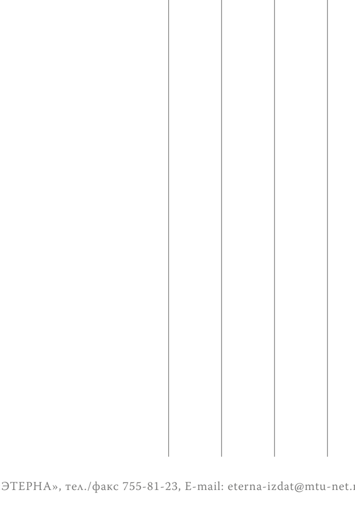
Looking at these pictures of Russian dandies, you may notice specific features of men's beauty archetypes at that time — noble photos of always well-shaved faces, coiffured, with a greased parted hairdo, intelligent look, well-groomed hands of regular shape, and elegant, fashionable clothing. Men's "elegancy regulations" enabled them to be filmed in nothing more than white stretched shirts with plastron and high stiff collar. White bow tie was admissible only with a black tailcoat and tuxedo. And a silk tie — plastron — was suitable with a lounge suit. Men's fashion accessories were delightful: elegant waistcoats, felt hats, cuff links, breastpins, flowers in buttonholes, silk handkerchiefs in jackets' pockets, cigarette holders, pipes, etc. Exquisite taste is seen everywhere along with a sense of proportion that, together with refined speech, were so typical of the image of the elegant Russian man at the beginning of 20th century, and may serve as a good example for modern dandies.

Alexandre Vassiliev

Paris, 2007



CARTE POSTALE



115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Актер Мамонт Дальский, Москва, 1900-е годы
Actor Mamont Dalsky, Moscow, ca. 1900

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com





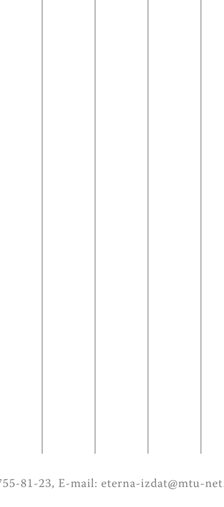
Певец Николай Северский, Тифлис, 1900-е годы
Singer Nikolas Seversky, Tiflis, ca.1900

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru







115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Актер Алексей Бестужев, Москва, 1900-е годы
Actor Alexis Bestuzhev, Moscow, ca.1900

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com



CARTE POSTALE

Актер Алексей Бондарев, Москва, 1900
Actor Alexis Bondarev, Moscow, 1900

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru





CARTE POSTALE

Балетный танцовщик Вацлав Нижинский,
СПб., 1908
Ballet dancer Vaclav Nijinsky, St. Petersbourg, 1908

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru





Актер Николай Радин-Петипа, Москва, 1915
Actor Nikolas Radin-Petipa, Moscow, 1915

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru







115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Киноактер Витольд Полонский, Москва, 1916
Movie actor Vitold Polonsky, Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com





115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Актер Всеволод Блюменталь-Тамарин, Москва, 1913
Actor Vsevolod Blumenthal-Tamarin, Moscow, 1913

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com



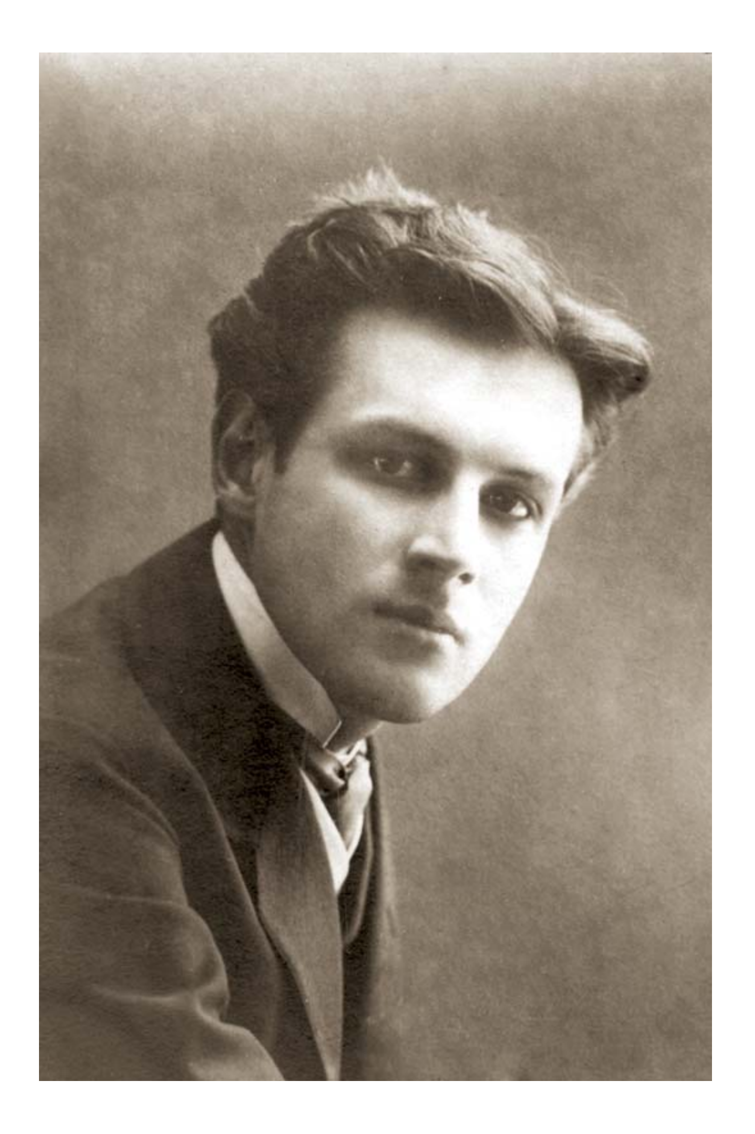
CARTE POSTALE



Киноактер Иван Мозжухин, Москва, 1915
Movie star Ivan Mosjukhin, Moscow, 1915

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

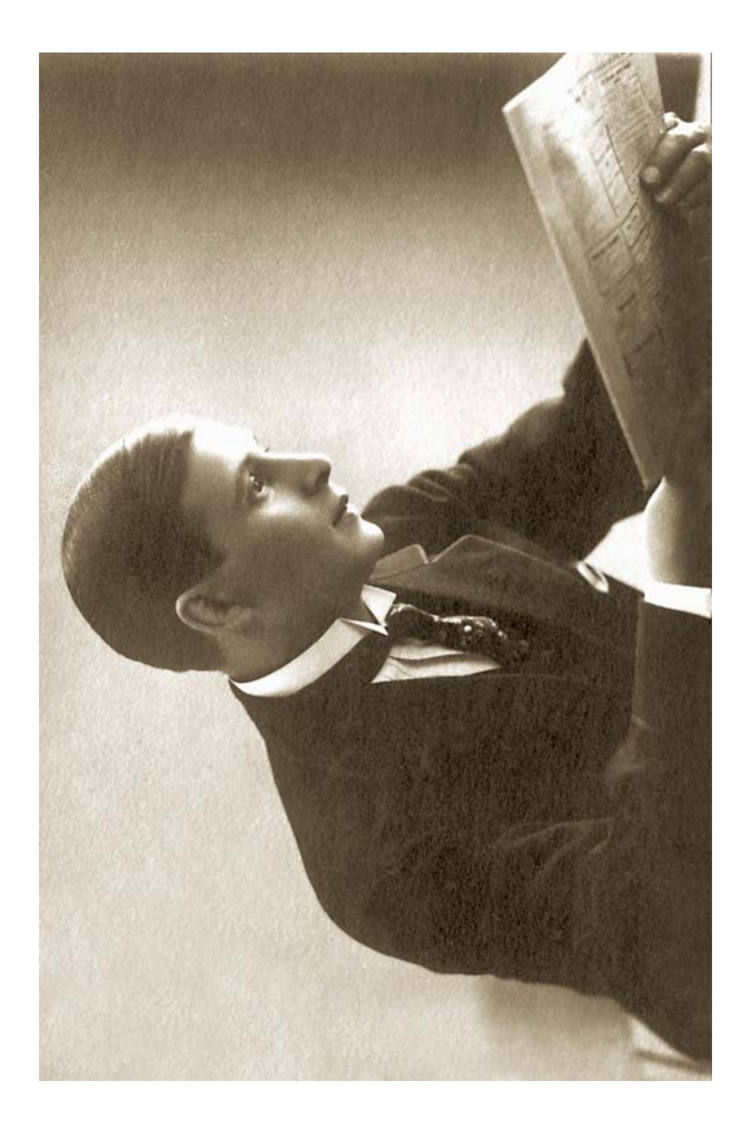




Актер Аполлон Горев (Васильев), Москва, 1910
Actor Apollon Gorev (Vassiliev), Moscow, 1910

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru





Актер Василий Лихачев, Москва, 1910-е годы
Actor Vassily Likhachev, Moscow, ca.1910

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru



CARTE POSTALE

Балетный танцовщик Анатоль Вильтзак,
Петроград, 1917
Ballet dancer Anatol Viltzak, Petrograd, 1917

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru





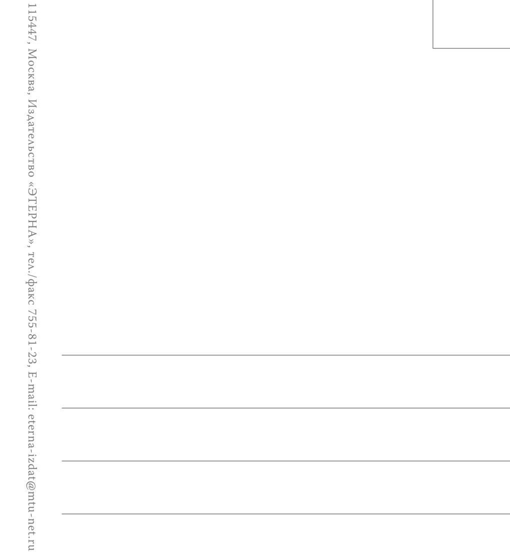
Актер театра и кино Владимир Гайдаров,
Москва, 1916
Theatre and movie actor Vladimir Gaidarow,
Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru







Киноактер Осип Рунич, Москва, 1916
Movie actor Ossip Runich, Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

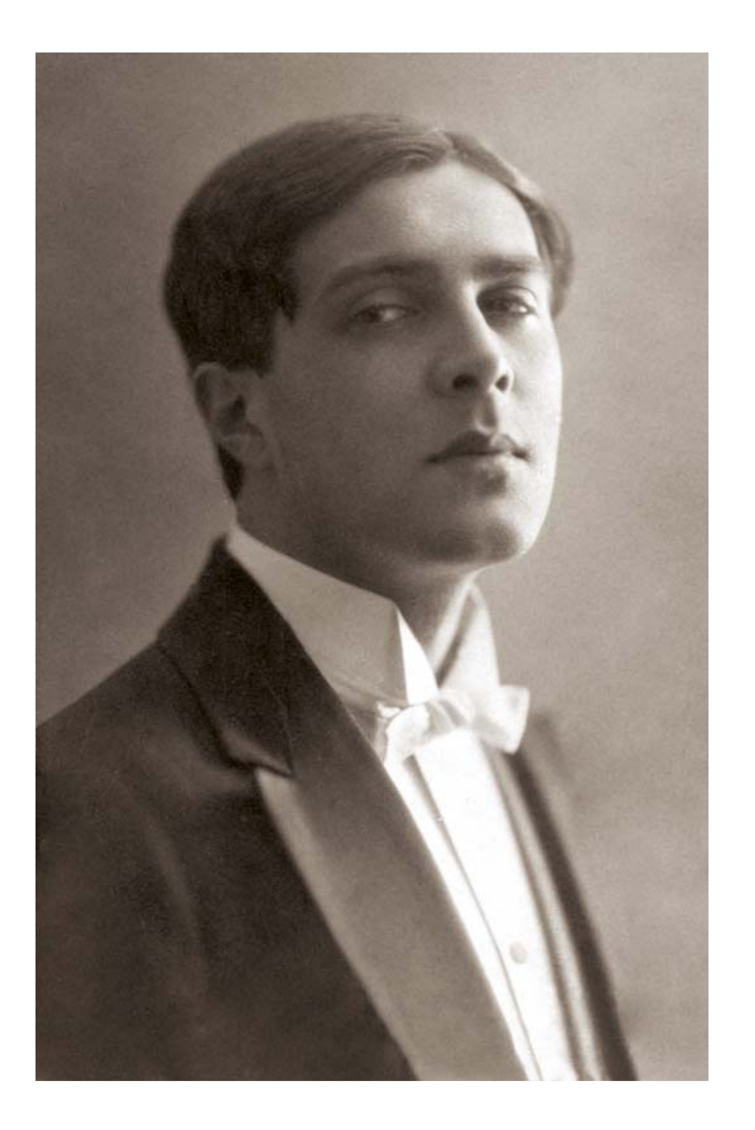


CARTE POSTALE

Актер и режиссер Рудольф Болеславский (Стржезинский), Москва, 1916
Actor and producer Rudolf Boleslawsky (Strzhezinsky), Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru



CARTE POSTALE



Актер Олег Фрелих, Москва, 1917
Actor Oleg Frelikh, Moscow, 1917

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru





Актер Александр Стрижевский, Москва, 1916
Actor Alexander Strizhevsky, Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru



CARTE POSTALE

Балетный танцовщик Михаил Мордкин,
Москва, 1916
Ballet dancer Mikhail Mordkin, Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru





115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Актер Иван Берсеньев (Павлищев), Москва, 1916
Actor Ivan Berseniev (Pavlistchev), Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com



CARTE POSTALE

Актер театра и кино Григорий Хмара, Берлин, 1925
Theatre and movie actor Gregory Khmara, Berlin, 1925

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

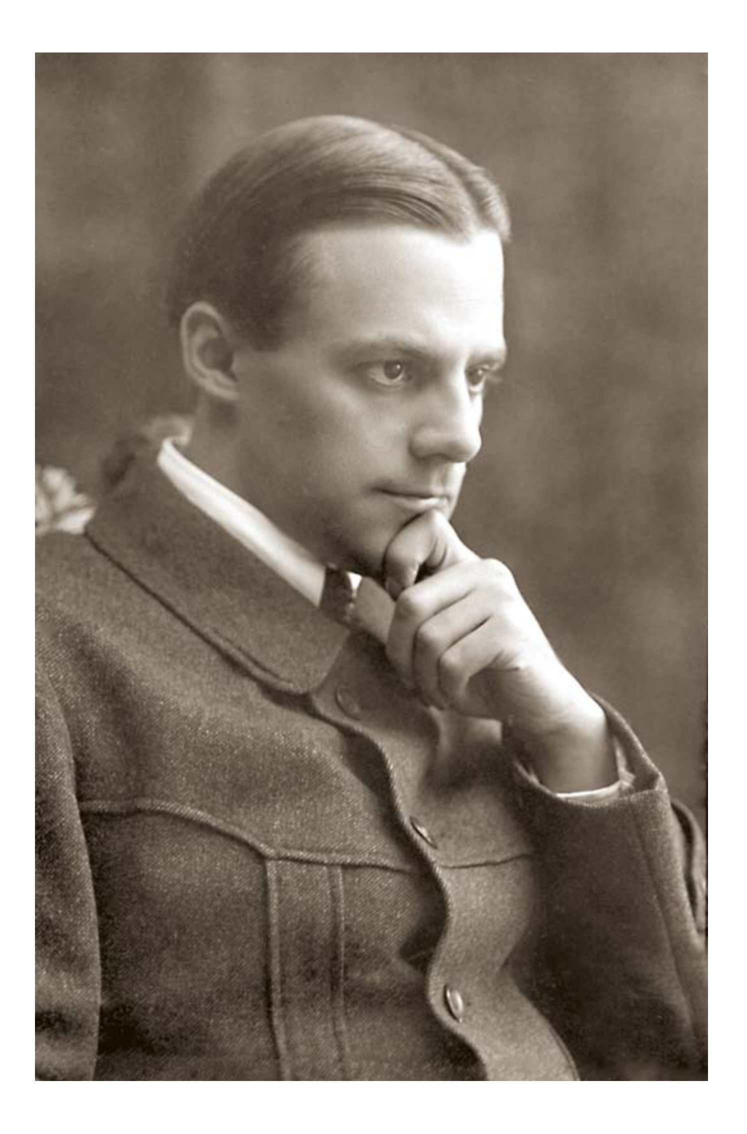




Певец Владимир Каравья, Петроград, 1915
Singer Vladimir Karavia, Petrograd, 1915

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

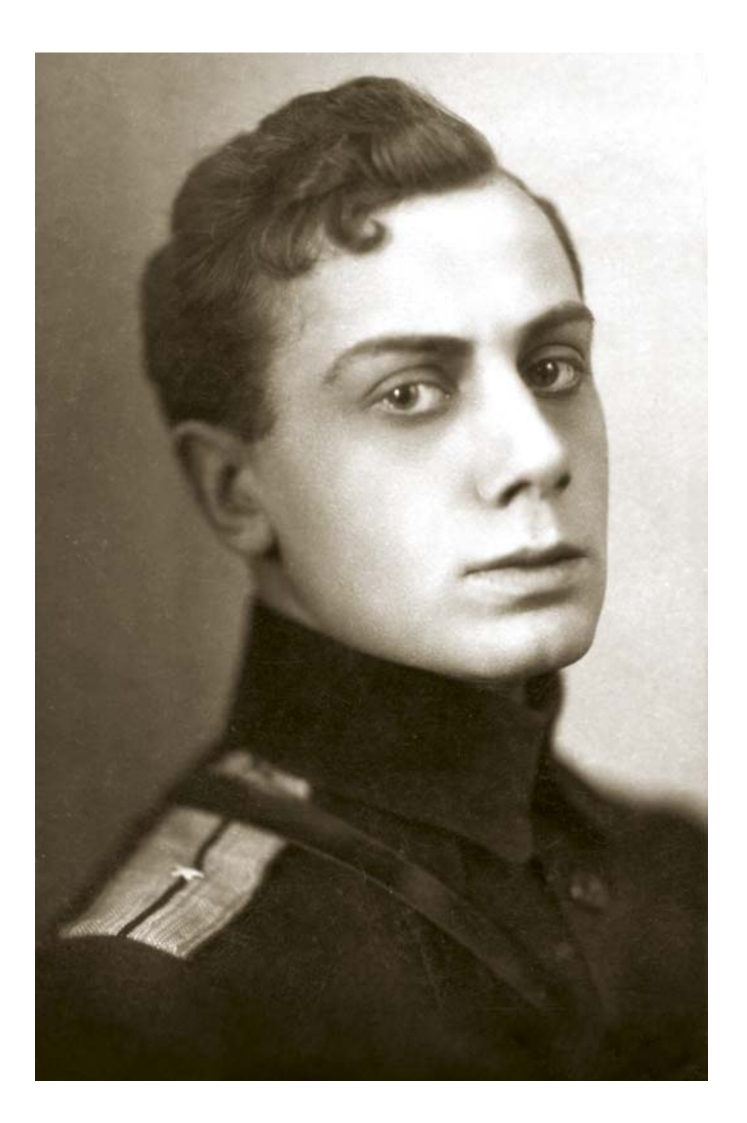




Актер Леонид Вивьен, Петроград, 1916
Actor Leonid Vivien, Petrograd, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru







Актер Владимир Мак, Москва, 1916
Actor Vladimir Mac, Moscow, 1916

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru







115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Актер Владимир Терехов, Рига, 1930
Actor Vladimir Terekhov, Riga, 1930

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com





Танцор танго Владимир Валли, Москва, 1914
Tango dancer Vladimir Valli, Moscow, 1914

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru







Киноактер Николай Римский, Москва, 1917
Movie actor Nokolas Rimsky, Moscow, 1917

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru



CARTE POSTALE

Киноактер Пьер Батшев, Париж, 1929
Movie actor Pierre Batcheff, Paris, 1929

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru





115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Киноактер Аким Тамиров, Голливуд, 1935
Movie actor Akim Tamiroff, Hollywood, 1935

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com



Издательство «Этерна» представляет:
Серия «CARTE POSTALE»

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ
ИСТОРИЯ МОДЫ

Вышли в свет:

Выпуск 1 – Русские красавицы
Выпуск 2 – Костюмы «Русских сезонов» С. Дягилева
Выпуск 3 – Костюмы русского Императорского дома
Выпуск 4 – Звезды мирового немого кино
Выпуск 5 – Мода и путешествия
Выпуск 6 – Пляжная мода
Выпуск 7 – Свадебная мода
Выпуск 8 – Русские красавицы: Книга вторая
Выпуск 9 – Рождественская мода
Выпуск 10 – Детский маскарад
Выпуск 11 – Русские денди
Выпуск 12 – Звезды сталинской эпохи
Выпуск 13 – Наши питомцы
Выпуск 14 – Кристиан Диор
Выпуск 15 – Меха и мода
Выпуск 16 – Дамские шляпки
Выпуск 17 – Костюмы русского театра XIX-XX веков



Фото Кристоф Дюбуа-Рубио



Александр Васильев – известный историк моды, коллекционер, художник театра и декоратор интерьеров, страстный пропагандист русского искусства.

КРАСОТА НЕ ПОДВЛАСТНА ВРЕМЕНИ

В новой серии книг «Carte postale» по истории моды от Александра Васильева как всегда торжествует красота. Красота лиц, красота души, красота времени…

Выпуск 11 посвящен русским актерам Серебряного века, когда утонченная и аристократическая внешность высоко ценилась у мужчин.

Книги проекта «Carte postale» – это мини-альбомы, воспроизводящие фотографии из знаменитой коллекции Александра Васильева. Любая из них может быть использована как открытка и извлечена из книги по перфорации.

ISBN 978-5-480-00134-1









